

Rechtzeitig zu Beginn der neuen Spielzeit nimmt das Theater Basel neue Höranlagen in Betrieb – und zwar auf allen ihren Bühnen. Dabei setzt das Theater auf die zuverlässige Übertragung per Funk. Damit geniessen hörbeeinträchtigte Theaterbesucher/innen künftig sowohl im Schauspielhaus als auch auf der grossen wie kleinen Bühne eine perfekte Übertragung – vorausgesetzt, sie sind entsprechend ausgerüstet.



Achten Sie im Theater auf dieses Signet. Es kennzeichnet die **Ausgabestellen** für Kinnbügel- sowie Funkempfänger für ungetrübten Hörgenuss.

Kinnbügelempfänger: Besucherinnen und Besucher mit leichten Hörproblemen erhalten kostenlos für die Dauer der jeweiligen Vorstellung an der Garderobe Kinnbügelempfänger.

Funkempfänger: An gleicher Stelle erhalten Personen mit einem Hörsystem ebenfalls kostenlos einen Funkuniversalempfänger. Dieser überträgt die Funksignale an das persönliche Hörgerät. Voraussetzung dafür ist eine spezielle Verbindung zwischen Hörgerät und Empfänger. Je nach Marke und Typ eines Hörgerätes variiert diese Verbindung. **Wir empfehlen Hörgeräteträger/innen unbedingt, bei Ihrem nächsten Besuch beim Hörgeräteakustiker dieses Thema anzusprechen. Das persönliche Hörsystem muss durch den Akustiker auf den Universalempfänger 840 – S angepasst werden. Nur so werden Leute mit einem Hörsystem ihren Theaterbesuch voll und ganz geniessen können.**

Herr Ernst Neukomm, Leiter der ‚Beratungsstelle Höranlagen‘, ist für die Abnahme und Qualität der Höranlage im Basler Theater verantwortlich. Er hat eine Bedienungsanleitung geschrieben, die auf der Website des Schwerhörigen-Vereins Nordwestschweiz heruntergeladen werden kann (www.svnws.ch) oder im Sekretariat an der Falknerstrasse 33 (Tel. 061 261 22 24) bezogen werden kann.

Schwerhörigen-Verein Nordwestschweiz